

Hørsholm Mølle-projektet: Det Store Nu

Det Store Nu er et projekt, der inddrager lokale erindringsrum – her møllen, kirkerummet og haven – i arbejdet med at forbedre livsvilkårene for mennesker med demens og deres pårørende.

Hvert forløb strækker sig over syv til otte gange med op til seks par, de første tre gange i Hørsholm Mølle, de næste gange i Kokkedal kirke og afsluttende i Kulturforeningen Billeshave. Hos deltagerne har den ene kognitive udfordringer, den anden er pårørende. De fleste af deltagerne er ægtepar, stadig hjemmeboende eller i den svære overgangsfase fra hjem til plejehjem for den sygdomsramtes vedkommende.

Besøgene i Møllen, som er en slags håndværkermuseum, vækker genkendelse hos demensramte og giver anledning til gode samtaler. Mens de demensramte er i møllen sammen med en repræsentant fra håndværkerlauget og nogle frivillige, samles de pårørende med en diakon eller en anden fagperson til pårørendegruppe og får udvekslet tanker og delt sorger og glæder.

De næste tre gange er nærværgudstjenester i den lokale kirke. Det liturgiske rum skaber ro og rammer, så mennesker med moderat til svær demens får talt sammen og sunget om nogle af de eksistentielle problemstillinger de står i. Der improviseres undervejs i forhold til deltagernes udsagn og behov, hele tiden med liturgi som rygrad. Det der viser sig er, at liturgi, musik, sang og en dialogisk prædikenform i kirkerummet fremkalder menneskene med demens til sig selv. Konceptet er relations- og identitetsskabende og giver mund og mæle til en gruppe der ellers har vanskeligt ved at udtrykke sig.

Parallelt får de pårørende dannet en tilsvarende gruppe, hvor deres behov for eksistentiel aflastning tilgodeses. Konceptet giver mulighed for stadigt voksende samarbejder mellem den lokale sognekirke og kommunen på det demensområdet til gavn for alle parter. Projektet er et samarbejde mellem Frivilligcenter og Selvhjælp Hørsholm, Kulturforeningen Billeshave, Hørsholm Møllens Håndværkerlaug, Kokkedal kirke og VIA University College. Hør nærmere om projektet hos diakon Cecilie Evelyn Meyer og pastor emerita, ph.d. Rose Marie Tillisch.



Foto fra Hørsholm Mølle